

22 DAYS Tech Rider

Backstage



Lead Guitar Amp



Bass Amp



Drum Monitor

DRUM SET



Rhythm Guitar Amp



Lead Guitar Monitor



Bass & Lead Singer Monitor



Rhythm Guitar Monitor



Front stage

Instrument	Input type	Microphone (example)	XLR Cable	Microphone stand	Channels Minimum
Drum Set - Overhead	Mic	1 (AT4041)	1	1	1
Drum Set - Bass Drum	Mic	1 (Shure Beta 52A)	1	0	1
Drum Set - Snare	Mic	1 (Shure SM57)	1	1	1
Drum Set - Hi-Hat	Mic	1 (Shure SM57)	1	1	1
Rhythm Guitar	Mic	1 (Shure SM57)	1	1	1
Lead Guitar	Mic	1 (Shure SM57)	2	1	2
Lead Vocals	Mic	1 Shure SM58)	1	1	1
Chorus Vocals	Mic	1 (Shure SM58)	1	1	1
Bass	Line	0	1	0	1
Mixer	--	--	--	--	10
TOTAL AMOUNT		8	10	7	10

22 **DAYS** **Tech Rider**

Soundcheck:

22 Days benötigt, je nach Bühne und Technik, 30 bis 60 Minuten für den Aufbau und die Durchführung des Soundchecks. Dies wird vorab gerne noch einmal mitgeteilt.

PA und FOH:

Es muss eine der Veranstaltung entsprechende PA gestellt werden. Ein Tontechniker, mit umfassender Kenntnis der Anlage, sollte, sowohl beim Auftritt, als auch beim Soundcheck, anwesend sein. Sollte dies nicht möglich oder für die Veranstaltung nicht notwendig sein, muss dies vorher kommuniziert und abgesprochen werden.

Monitor und Technik:

Es werden mindestens 10 Ausgänge am Mischpult benötigt.

Es muss, der Veranstaltung und der Größe der Konstellation entsprechendes, Monitoring zur Verfügung gestellt werden.

Mikrofone, Verkabelung, Mikrofonständer und Monitoren werden nicht von 22 Days zur Verfügung gestellt.

Mindestens 7 Mikrofonständer und 8 Mikrofone werden benötigt.

Die gesamte Technik und das gestellte Equipment müssen in einem einwandfreien Zustand sein, sodass ein reibungsloser Ablauf gewährleistet ist.

Backstage/Catering:

Kostenfrei zur Verfügung gestelltes Essen und Getränke ist wünschenswert.

Sonstiges:

Es müssen kostenfreie Parkmöglichkeiten, nach Absprache (Abhängig von der Bühne und Equipment), in zumutbarer Nähe gestellt werden.